

# Définir une stratégie de diffusion pour les ensembles de musique de création et de

## Objectifs :

S'appuyer sur des expériences de terrain pour offrir des réponses concrètes aux problématiques rencontrées par les responsables et chargés et chargées de diffusion dans la pratique de leurs métiers.

Donner des clés, permettre la compréhension des enjeux et engager une démarche personnelle.

*Cette formation est proposée dans le cadre d'un partenariat entre le CNM, la FEVIS et l'Odia Normandie. Conformément à ce cadre, une attention toute particulière sera effectuée vis-à-vis des demandes d'inscriptions de personnes et/ou de structures ayant leur siège social en Normandie et Bretagne*

## Programme détaillé :

### Jour 1 – Les fondamentaux de la diffusion

Où commencent et où s'arrêtent les missions de diffusion ? Comment porter une parole artistique quand on n'est pas artiste ?

### Jour 2 - Un nouveau paradigme

Il s'agit de repérer les nouvelles façons de programmer, repérer des tendances.

### Jour 3 - L'organisation du temps

Définir une stratégie de diffusion ? Quelle est l'économie de la diffusion ? Comment maîtriser sa communication ?

**Publics concernés :** Personnes en charge de l'administration, du développement ou de la diffusion d'ensembles indépendants de musique de création et de patrimoine en voie de structuration, qui souhaitent renforcer leur professionnalisation en consolidant leur stratégie de diffusion.

**Prérequis :** Faire partie d'un ensemble de musique et de création du patrimoine.

**Durée :** 3 jour(s) soit 21 heures

**Coût :** 750.00 net (pas de tva sur les formations)

**Effectif :** maximum de 12 stagiaires

**Interventions** : Marthe Lemut, fondatrice du bureau de production et de diffusion Or Not.

**Modalités d'évaluation** : quizz, études de cas, mises en situation

**Etude de satisfaction et d'impact** : bilans à chaud et à froid

**Attestation, certificat** : Attestation d'assiduité

**Modalités pédagogiques et moyens techniques** : présentiel, exposés, présentations, vidéoprojections, documentation et supports papier

**Ouvrage recommandé avec la formation** : //

**Ressources complémentaires** :

**Public en situation de handicap** : Si vous êtes en situation de handicap et/ou que la formation nécessite des aménagements spécifiques, merci de le préciser dans le formulaire de préinscription dans la case concernée et/ou de vous manifester auprès de notre référente handicap par mail : [formations@cnm.fr](mailto:formations@cnm.fr) ou par téléphone au 01 83 75 26 00.

**Financement** : dispositif de financement : <https://cnm.fr/dispositifs-et-financement-de-la-formation/>

**Délai d'accès** : selon liste d'attente, prévoir minimum un mois si demande de financement. Clôture des inscriptions 7 jours avant la date d'ouverture de la formation

**Page web de la formation** :

**Date de dernière mise à jour de cette page** : 08/11/2024